

## L'Islam

**Samedi 7 janvier**  
**15h**



**Connaissance de  
l'Islam**  
par  
**Christophe Roucou**

**Hôtel Campanile  
Centre-ville Alès**

Dans notre société marquée par la présence de l'Islam, il est nécessaire de connaître la réalité de cette religion : foi et pratiques, courants de l'Islam contemporain, débats actuels qui traversent l'Islam.

**Samedi 11 février**  
**15h**



**Islam : Image  
interdite ?**  
par  
**Colette Hamza**  
**Centre  
d'interprétation des  
Vallées Cévenoles  
à Cendras**

La question de la représentation figurée en islam est revenue au premier plan de l'actualité ces dernières années. Que ce soit à propos de la destruction des Bouddhas en Afghanistan, ou des sites antiques irakiens et syriens, de l'affaire des caricatures de Mohammed ou de la représentation de Dieu dans le film Persépolis, l'interdit de l'image a été réaffirmé. Mais qu'en est-il de cet interdit dans le texte coranique et la Tradition musulmane et comment les différents courants et les aires culturelles de l'Islam ont appréhendé, appliqué ou adapté cet interdit dans l'histoire jusqu'à aujourd'hui.

## Le Judaïsme

**Samedi 11 mars**  
**15h**



**Connaissance  
du Judaïsme**  
par  
**Claire Reggio**

**Salle du Capitole  
Centre-ville Alès**

Qui a écrit la Bible ? En quoi le Tanakh, la Bible juive, est-elle différente de sa version chrétienne ? Comment les Sages ont abordé cette Bible fondatrice et en particulier la Torah ? Qu'est-ce que le Talmud ?

Toutes ces questions (et bien d'autres) seront abordées dans cette introduction qui se focalisera sur les fondements, les définitions et autres précisions historiques concernant le judaïsme de l'Antiquité à nos jours.

**Samedi 29 avril**  
**15h**



**La Synagogue,  
architecture et  
mobilier**  
par  
**Claire Reggio**

**Salle du Capitole  
Centre-ville Alès**

À l'origine, la synagogue est un lieu de rassemblement des fidèles dissocié de l'ancien rituel de l'autel du Temple de Jérusalem. Progressivement, ce lieu acquiert un caractère sacré et prend une telle importance qu'il en vient à désigner le système du judaïsme, par opposition à « l'Église ». La conférence s'attachera à rappeler cette évolution et à préciser les éléments d'architecture qui caractérisent aujourd'hui la synagogue.

## Le Christianisme

**Samedi 6 mai**  
**15h**



**Connaissance  
du  
Christianisme**  
par  
**Bernard Maitte**

**Salle du Capitole  
Centre-ville Alès**

Est-il nécessaire de présenter le christianisme lorsque cette présentation se fait dans un pays, comme on le dit, de vieille chrétienté ? Mais justement, n'est-il pas d'autant plus nécessaire de le présenter et peut-être de le (re)découvrir à nouveau tant les clichés, amalgames, réticences etc. sont nombreux ? Regarder le christianisme avec ce qu'il est et non pas d'abord avec les images qu'on en a demandera un effort. Il ne s'agit pas de saisir en premier lieu des concepts barrés d'une histoire plus ou moins objective que de tenter d'éclaircir la foi en une personne dont les chrétiens se réclament : Jésus.

**Samedi 20 mai**  
**15h**



**Christianisme  
et musique  
sacrée**  
par  
**Roxana Teleman**

**Salle du Capitole  
Centre-ville Alès**

Le christianisme entretient avec la musique une relation unique et très complexe, qui dépasse le cadre de la liturgie. On pourrait dire que la musique est une nécessité vitale pour l'Église. En même temps, la créativité musicale européenne est le fruit des traditions chrétiennes. L'histoire du christianisme et de sa musique a été toujours prise dans une tension entre continuité et renouvellement qui a donné naissance à un trésor musical immense qui ne cesse d'évoluer.