

**Samedi 30
septembre
15h**



Rêves de Birmanie

Carole Hyza,
*Conservatrice des
musées d'Alès*

Longtemps connue surtout pour son régime politique dictatorial, la Birmanie (Myanmar) est aujourd'hui en pleine mutation. Le pays s'ouvre alors que les militaires reculent. Le combat d'Aung San Suu Kyi (prix Nobel de la paix en 1991) n'aura pas été vain. Mais la Birmanie c'est aussi des paysages mythiques, de nombreux et incroyables joyaux architecturaux et une histoire millénaire passionnante. Nous vous proposons de parcourir les siècles passés et de décrypter l'actualité de cette terre riche et féconde.

**Samedi 21 octobre
15h**



Art roman : la pierre qui parle

Hugues Romano
*Conférencier
spécialiste en
histoire de l'art*

On parle couramment d'Art Roman en mettant en exergue les qualités esthétiques des sculptures ornant les édifices romans. Pour Hugues Romano, le terme « Langage Roman » paraîtrait plus approprié ! L'idée maîtresse est en effet de considérer ces images non comme de simples illustrations mais comme la base d'une écriture dont certains éléments seraient l'équivalent de structures alphabétiques, de la même manière que les idéogrammes chinois ou certains pictogrammes de l'art pariétal préhistorique. Cette conférence propose une lecture méthodique des chapiteaux et des sculptures des édifices romans.

La mythologie nordique et la Tétralogie de Wagner par Ivan Aurenty, *Guide conférencier diplômé d'histoire*

**Samedi 18 novembre
15h**



Mythologie nordique : cosmogonie et théogonie

Les peuplades nordiques des terres islandaises et scandinaves ont élaboré une mythologie riche et complexe pour évoquer les origines du monde et de ses dieux. Structurés à partir du paysage dans lequel vivaient ces « Hommes du Nord » ces récits mythiques se développent autour d'un imaginaire original et spécifique qui convoque la nature, les géants, les nains, les elfes, les monstres, les dieux et les hommes. Cette conférence vous transportera dans des pays de glace et de feu pour vous conter les légendes épiques de ce monde fabuleux qu'Odin, aidé de ses Walkyries, semble tenir fermement sous sa coupe.

**Samedi 9 décembre
15h**



L'anneau du Nibelung ou les sept âges de l'univers

La plus belle postérité des récits de la mythologie nordique reste sans nul doute le savant tissage qu'en a réalisé Wagner dans son opéra « L'anneau du Nibelung ». En un peu plus d'un quart de siècle, Richard Wagner a bâti dans sa fameuse *Tétralogie* une vision du monde étonnamment moderne qui propose une lecture prophétique et cyclique des âges que traverse l'univers. Il faut tout l'art de Wagner pour donner à ce drame mêlant dieux, nains et géants la valeur d'un drame cosmologique dans lequel le hasard n'a pas sa place et où l'inéluctable enchaînement de ces âges répond à une logique fatale qui impose au monde et à Wotan un bien funeste destin.

Cycle de Conférences « Les mardis de Thalassa » L'odyssée de l'Art américain avant 1945

présenté par **Patrice Mauries**
*Diplômé de l'école nationale des Beaux-arts
et guide conférencier*

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, New York détrône Paris comme capitale culturelle du Monde. Les Expressionnistes Abstraites, sous la férule de Jackson Pollock, puis les Pop-Artistes, avec Andy Warhol à leur tête, relèvent le flambeau de l'Art que l'Europe avait laissé tomber dans la boue des champs de bataille.

Aussi soudaine et spectaculaire qu'aurait pu être cette explosion de créativité, elle n'en avait pas moins été préparée par des générations d'artistes qui dès le XVII^e siècle avaient ramené du Vieux Continent les premières braises de l'Art qui allaient être patiemment cultivées pendant plus de deux siècles sur ce nouveau terroir.

C'est cette odyssée de l'art américain avant 1945 que vous découvrirez en trois épisodes.

**Mardi 14
novembre
14h30**

**Mardi 28
novembre
14h30**

**Mardi 19
décembre
14h30**

