

Dimanche 25 février
14h 30
Centre Lacordaire



**La villa
italienne à la
Renaissance**

Claude Basty,
*Professeur
d'histoire de
l'art et guide
conférencier*

En Italie, le XVIème siècle est marqué par la Renaissance, période de renouveau artistique et scientifique. En architecture civile, cette période est marquée par l'abandon des principes du gothique, le passage de la verticalité à l'horizontalité et la redécouverte de l'antiquité dont les procédés sont remis au goût du jour et innovés. La villa d'Hadrien donne le goût des résidences de campagne qui deviennent des lieux de plaisance et de raffinement : les architectes se muent en historiens et théoriciens et rivalisent d'imagination pour créer les plus charmantes villas...dont nous vous ouvrons les portes....

Dimanche 11 mars
14h30
Centre Lacordaire

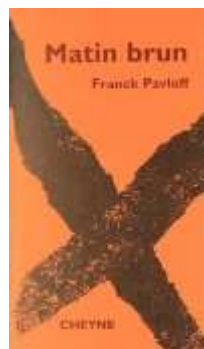


**Plafonds et
voûtes en
Italie, trait
d'union entre
ciel et terre**

Dimitri Stauss
*Enseignant et
Guide
conférencier*

Pourquoi peindre un plafond ? Dès lors qu'on se pose la question elle se justifie. Peindre les murs, d'accord, ils nous entourent et entrent directement dans notre champ de vision. Peindre des tableaux ou des retables, très bien, car on peut les accrocher n'importe où pour jouir de leur portée quand on veut. Mais pourquoi les plafonds ? Il faut lever la tête, faire un effort, regarder là où d'habitude il n'y a rien à voir...Alors finalement la peinture des plafonds et voûtes a-t-elle la même fonction que les autres ? A voir....

Evènement à ALES



**Matin brun,
comment un petit
livre ouvre grand
les portes du
monde**

avec l'auteur Franck Pavloff

Samedi 7 avril 15h
Salle du Capitole, ALES
(face à l'hôtel de ville)



Franck Pavloff est un romancier français découvert par le grand public avec le petit ouvrage *Matin brun*, nouvelle devenue culte et véritable antidote à l'intolérance publié en 1999, qui a désormais dépassé le

million d'exemplaires vendus. Auteur d'une œuvre romanesque aussi exigeante que cohérente, il a publié une quinzaine de romans de nouvelles et de poésie. Il dirige la mythique collection 'Souris Noire' chez Syros avant de créer le personnage récurrent du Furet chez Albin Michel. Ses derniers romans sont parus également chez Albin Michel : *Le Pont de Ran-Mositar* (2005), *La Chapelle des Apparences* (2007), *Le Grand Exil* (2009), *L'Homme à la carrure d'ours* (2012), *L'Enfant des marges* (2014)

Dimanche 13 mai
14h30
Centre Lacordaire



Le Japonisme

**Jacqueline
Robin,**
*Historienne de
l'art et guide
conférencière*

Au milieu du XIXème siècle, le Japon, pays jusqu'alors fermé, s'ouvre enfin au monde sous l'impulsion des américains. Un japonais, Tadamasa Hayashi, arrivé à Paris comme interprète pour l'exposition universelle en 1878, se lance dans le commerce d'art avec des estampes de son pays. Ces œuvres prisées dans les milieux artistiques jouent une influence décisive sur la peinture occidentale. Les impressionnistes, les nabis et des artistes aussi révolutionnaires que Gauguin, Van Gogh ou Degas, vont s'en inspirer et renouveler complètement les codes de figuration...ce que Jacqueline Robin vous propose de décrypter

Dimanche 10 juin
14h30
Centre Lacordaire



L'art Etrusque

Mireille Sanchez,
*Professeur de
lettres classiques
et conférencière*

Les Etrusques ont été de grands artistes et artisans qui ont décliné l'art sous toutes ses formes et nous ont laissé de véritables chefs d'œuvres. Au cours de cette conférence, Mireille Sanchez nous montrera à quel point l'art étrusque témoigne de la richesse, du raffinement et de l'originalité de cette civilisation qui reste une des plus énigmatiques de l'Antiquité.