

**Dimanche 24
septembre
14h 30**



**Architecture
contemporaine à
Lyon**

**Patrice Mauries,
Diplômé des Beaux-
arts, guide
conférencier**

La ville de Lyon s'est lancée depuis deux décennies dans un vaste programme de reconquête urbaine de la zone de la Confluence et a appelé à son chevet le gratin de l'architecture mondiale : le cabinet autrichien CoopHimelb(l)au joue les figures de proue, entraînant dans son sillage les réalisations d'Odile Decq, Jakob & MacFarlan, Rudy Ricciotti, Massimiliano Fuksas, Kengo Kuma, et bientôt celles d'Herzog & de Meuron. Cette conférence vous propose de découvrir les réalisations récentes et à venir les plus emblématiques et les plus spectaculaires de la Confluence mais aussi du quartier de la Par Dieu.

**Dimanche 22 octobre
14h30**



**Les trésors du
Musée de Milan**

**Claude Basty
Professeur d'histoire
de l'art et guide
conférencier**

La célébrité de la Cène de Léonard éclipse la richesse Pinacothèque Brera, pourtant l'un des plus beaux musées d'Europe. De plus, églises et musées autrefois privés abritent de très nombreux chefs-d'œuvre qui font de Milan une capitale artistique incontournable.

**La mythologie nordique et
la Tétralogie de Wagner
par Ivan Aurenty,**

Guide conférencier diplômé d'histoire

**Dimanche 19
novembre
14h30**



**Mythologie
nordique :
cosmogonie et
théogonie**

Les peuplades nordiques des terres islandaises et scandinaves ont élaboré une mythologie riche et complexe pour évoquer les origines du monde et de ses dieux. Structurés à partir du paysage dans lequel vivaient ces « Hommes du Nord » ces récits mythiques se développent autour d'un imaginaire original et spécifique qui convoque la nature, les géants, les nains, les elfes, les monstres, les dieux et les hommes. Cette conférence vous transportera dans des pays de glace et de feu pour vous conter les légendes épiques de ce monde fabuleux qu'Odin, aidé de ses Walkyries, semble tenir fermement sous sa coupe.

**Dimanche 10
décembre
14h30**



**L'anneau du
Nibelung ou les
sept âges de
l'univers**

La plus belle postérité des récits de la mythologie nordique reste sans nul doute le savant tissage qu'en a réalisé Wagner dans son opéra « L'anneau du Nibelung ». En un peu plus d'un quart de siècle, Richard Wagner a bâti dans sa fameuse *Tétralogie* une vision du monde étonnamment moderne qui propose une lecture prophétique et cyclique des âges que traverse l'univers. Il faut tout l'art de Wagner pour donner à ce drame mêlant dieux, nains et géants la valeur d'un drame cosmologique dans lequel le hasard n'a pas sa place et où l'inéluctable enchaînement de ces âges répond à une logique fatale qui impose au monde et à Wotan un bien funeste destin.

Pour info....

Cycle de Conférences à ALES

« Les mardis de Thalassa »

**L'odyssée de l'Art américain
avant 1945**

présenté par Patrice Mauries

*Diplômé de l'école nationale des Beaux-arts
et guide conférencier*

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, New York détrône Paris comme capitale culturelle du Monde. Les Expressionnistes Abstraites, sous la férule de Jackson Pollock, puis les Pop-Artistes, avec Andy Warhol à leur tête, relèvent le flambeau de l'Art que l'Europe avait laissé tomber dans la boue des champs de bataille.

Aussi soudaine et spectaculaire qu'elle a pu être cette explosion de créativité, elle n'en avait pas moins été préparée par des générations d'artistes qui dès le XVII^e siècle avaient ramené du Vieux Continent les premières braises de l'Art qui allaient être patiemment cultivées pendant plus de deux siècles sur ce nouveau terroir.

C'est cette odyssée de l'art américain avant 1945 que vous découvrirez en trois épisodes.

**Mardi 14
novembre
14h30**

**Mardi 28
novembre
14h30**

**Mardi 19
décembre
14h30**

**Pôle Culturel de Rochebelle
(face au Musée PAB)**

