

Samedi 12 Janvier à 14h30

Lucas Cranach et Luther



En octobre 1517, Luther placarde sur les murs de l'église du château de Wittenberg 95 thèses qui représentent le point de départ du mouvement protestant. Lucas Cranach, même s'il est moins connu du grand public, est un des artistes majeurs du XVIème s. dans les pays germaniques. Ces 2 personnages furent voisins pendant plus de 40 ans, habitant la même rue de la petite ville de Wittenberg. On retrouve dans les images de l'un quelques

-unes des idées de l'autre !

Hugues Romano, *conférencier spécialiste en histoire de l'art*

Samedi 2 février à 14h30

Histoire de l'art au féminin dans l'Italie Renaissance et Baroque



L'art pictural de la Renaissance se découvre toujours au travers des grands maîtres italiens et l'histoire a injustement oublié les artistes femmes. A talent bien souvent égal, elles ont été moins reconnues et admirées que leurs homologues masculins. Elles ont dû pourtant faire preuve d'un sacré caractère et d'une grande ténacité pour entrer et percer

dans ce milieu où les femmes n'étaient pas les bienvenues. Cette conférence est un hommage à ces artistes méritantes telles que Lavinia Fontana, Artémisia Gentilleschi, Sofonisba Anguissola et d'autres encore...

Dimitri Stauss, *conférencier diplômé en histoire de l'art*

Samedi 16 mars à 14h30

l'Art Etrusque



C'est à travers son Art que nous avons pu appréhender le raffinement, l'originalité et la richesse de la civilisation étrusque. Artisans et artistes ont assuré le développement culturel de l'Etrurie dans tous les domaines : architecture, sculpture, peinture, céramique, verre ainsi que dans les arts du métal et de l'orfèvrerie. Cette conférence montrera

à quel point l'art étrusque est un art plein de vie, de verve, de spontanéité, un art sensuel, narratif, réaliste, un art populaire, raffiné et puissant.

Mireille Sanchez, *professeuse lettres classiques, conférencière*

Samedi 20 avril à 14h30

Le vent, une poésie du souffle dans l'art contemporain



Le vent, c'est d'abord, dès l'Antiquité, le souffle des dieux qui fait l'inspiration du poète. Les peintres, les plasticiens, les artistes d'aujourd'hui ont gardé ces rêves d'albatros et cherchent à capter l'écriture poétique du vent. Nous ouvrirons avec eux cette respiration du ciel à travers photographies, sculptures cinétiques, installations, performances et tous les supports et médias qui font la richesse de l'art contemporain.

Muriel Alle, *diplômée art et arts plastiques et conférencière*

Samedi 11 mai à 14h30

Le Mythe d'Europe En quoi notre continent lui est-il redevable ?



L'enlèvement d'EUROPE, mythe crétois. Ses représentations dans l'Art, de l'Antiquité à nos jours. Ses interprétations, ses relectures, à travers les âges et les contextes historiques.

Quels échos ce mythe trouve-t-il dans l'Europe moderne ?

Mireille Sanchez, *professeur de lettres classiques, conférencière*

Samedi 15 juin à 14h30

Niki de Saint Phalle, une autre image



Connue pour ses « Nanas » colorées, devenues malgré elles des produits dérivés à fonction décorative, Niki de Saint Phalle est une artiste parmi les premières à s'affirmer dans une personnalité originale et qui parle de la femme singulière qu'elle est, aussi bien que des femmes. La joliesse n'a pas été son but. Pour autant, son œuvre est une quête d'harmonie à travers la transgression et l'équilibre du funambule. De quoi lui rendre ce qui lui appartient, pour une autre image.

Jacqueline Robin, *historienne de l'art et guide conférencière*

**Les conférences ont lieu au Pôle Culturel de Rochebelle
(face au Musée P A B)**