

Madame, Monsieur, Chers amis

Je viens vers vous en ces mois d'hiver pour vous transmettre les premiers rendez vous de la nouvelle année et vous témoigner de quelques informations privilégiées de l'année passée.

De passionnants projets sont en marche et viendront ponctuer une année prometteuse : Désormais « l'Arche de Noé Patrimoine et Création » se partagera entre Aude et PO : « Ouverture à Limoux dans l'Aude de « l'Institut des Arts du Masque » le 21 janvier dernier et mises en oeuvre de réalisations de nouvelles productions « Mémoire et Imaginaire du Patrimoine » en PO et Catalogne.

### Une lettre d'information

De nombreux amis ou connaissances avaient souhaité par le passé être mieux informés des différentes manifestations artistiques que je propose, ou pour lesquelles j'apporte une certaine collaboration artistique.. Cette lettre se propose d'être aussi le témoin **d'actualités de proches artistes talentueux**. Témoignages d'amitiés et de complicités artistiques. **De coups de coeur ou de talents - à découvrir !** Mentionner certaines programmations qui demandent une attention particulière ou restent parfois bien « confidentielles »

**Durant cette année 2016**, des temps privilégiés de rencontres et de collaborations se sont déroulés avec succès : - **Avec les Amis de Jean Labellie** pour « une année Labellie à Prades et en Conflent » honorant les « différentes époques » de sa peinture, - **Avec une magnifique édition du Festival Musical d'Eté** sous la direction de Josep Cabre et la complicité de Gildas Girodeau, à Notre Dame de Consolation à Collioure. - Dans le prolongement de la commémoration de la naissance du compositeur guitariste François de Fossa à Perpignan - s'est constituée l'association «**les Amis de François de Fossa**». Le désormais traditionnel rendez vous du 31 août a pu être donné - à la Casa De Fossa. Cette année - avec Francisco Ortiz et Nicole Yrles, et de nombreux amis guitaristes et musicologues

### Festival Musique en Catalogne Romane

Contribution à la reprise de ce beau et reconnu festival fondé il y a trente ans par Charles Limouse. Il se poursuit désormais avec Philippe Leclant, directeur du festival de Musique de Maguelone. Une brillante programmation 2016 accueillie avec un réel succès. A Perpignan avec Jordi Savall, à St Genis avec « Folies Baroques » à St André avec la Companyia musical.**Prochaine édition** : seconde quinzaine de septembre 2017. Nous vous en informerons dès le printemps prochain.

**Complicités de réalisation** - avec la **Société Keroscene** pour une impressionnante projection à « Collioure Couleurs ». Un conte magique catalan entre rois mages et rois de majorque «Nadal a Cotlliure». et pour - **une belle exposition à la Maison de l'Histoire du Boulou** « Le Maître de Cabestany - un sculpteur anonyme et itinérant du XIIe siècle » A l'initiative de la ville du Boulou, de l'Office du Tourisme et de la Maison de l'Histoire. Avec visites contées et conférences de Géraldine Malet et Alphonse Snoeck dans le cadre des actions « Sur les chemins du Maître de Cabestany»

## CET HIVER

Il vient de s'**ouvrir le premier « Institut des Arts du Masque »** dans l'ancien palais de justice de Limoux autour de la Collection de 50 ans de créations de « l'Arche de Noe ». De nombreux visiteurs étaient venus en septembre découvrir les lieux lors des Journées du Patrimoine avec une exposition en avant première « Carthage et les Masques Puniques»

Alliant tradition et modernité, connaissance et création, cet Institut des Arts du Masque est unique en France et deviendra le conservatoire vivant d'un savoir faire artistique. Ancré sur ce territoire, la Haute Vallée de l'Aude , il est destiné à un large rayonnement à travers sa confrontation à d'autres traditions liées aux rites de résurgence et à d'autres civilisations du masque dans le monde.

Deux grandes expositions prévues par an : l'une en hiver, l'autre en été. Un concept original : « **Masques en Scène** ». Les activités de cet Institut s'ouvriront à d'autres formes de l'Art du Masque inspirées de l'imaginaire, des Fêtes et Traditions européennes, du patrimoine et de la statuaire, du Théâtre - selon des sessions de rencontres, d'ateliers, de spectacles, de formations. Elles permettront de valoriser et transmettre un héritage et une expérience de 50 années d'un théâtre de création auprès de jeunes artistes.

**« Rituels d'Hiver » Du 22 janvier au 2 avril - tous les WE du Carnaval : samedi de 14h à 19h dimanche 11h à 19h.**

Il est désormais possible de consulter la page **de l'Institut** : [https://www.facebook.com/IAM.LIMOUX/?view\\_public\\_for=302028096839648](https://www.facebook.com/IAM.LIMOUX/?view_public_for=302028096839648) - **le site de l'Institut** : [iam-limoux.fr](http://iam-limoux.fr)

**S'informer, découvrir, nous soutenir et adhérer.**

Etre ainsi mieux informés de ces temps de rencontres artistiques au coeur de lieux patrimoniaux remarquables - à la croisée des Pyrénées et de la Méditerranée, en terres occitanes et catalanes.

Dans l'attente de vous retrouver à l'occasion de l'un de ces prochains rendez-vous et pouvoir vous donner d'autres nouvelles, je vous remercie de votre précieuse confiance. Avec mes amitiés Guillaume Lagnel

Si vous souhaitiez ne plus recevoir cette lettre - merci de nous l'indiquer

